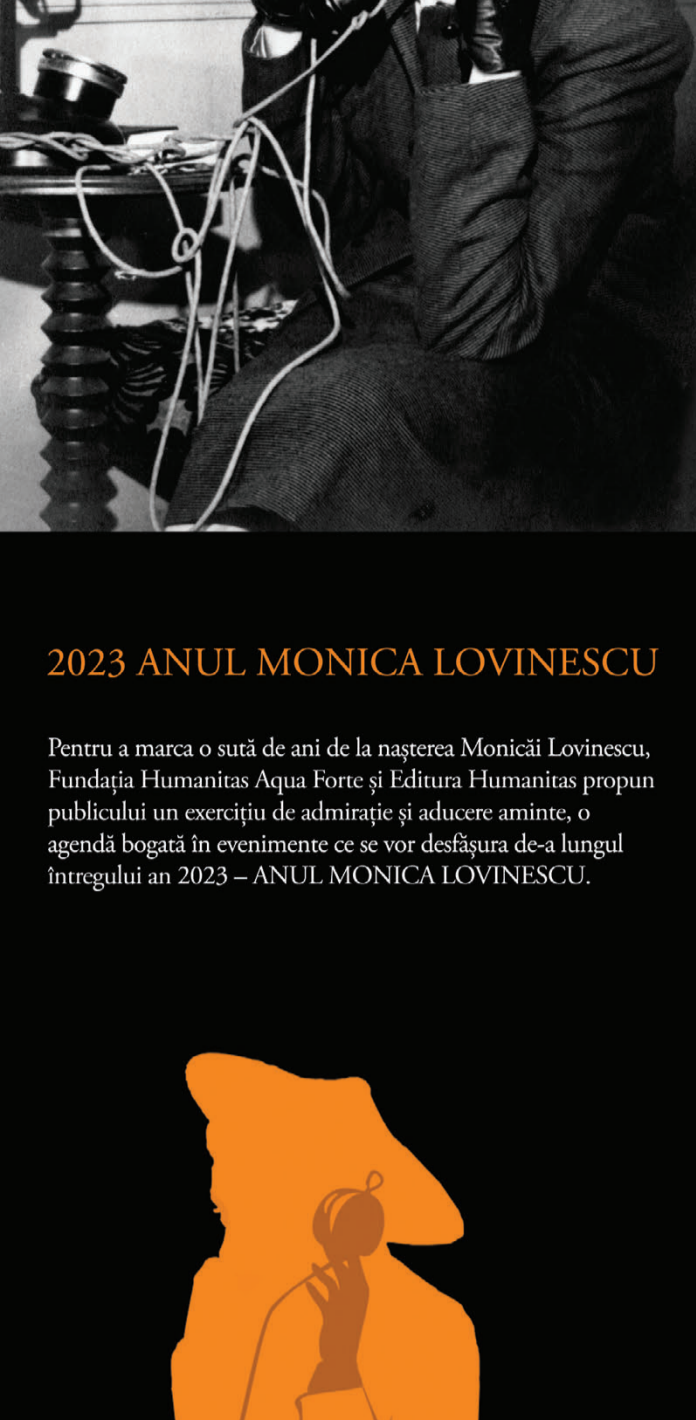


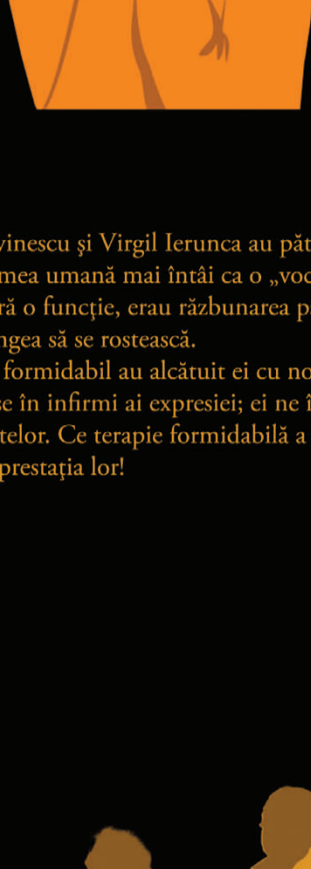
# CENTENAR MONICA LOVINESCU

1923 – 2023



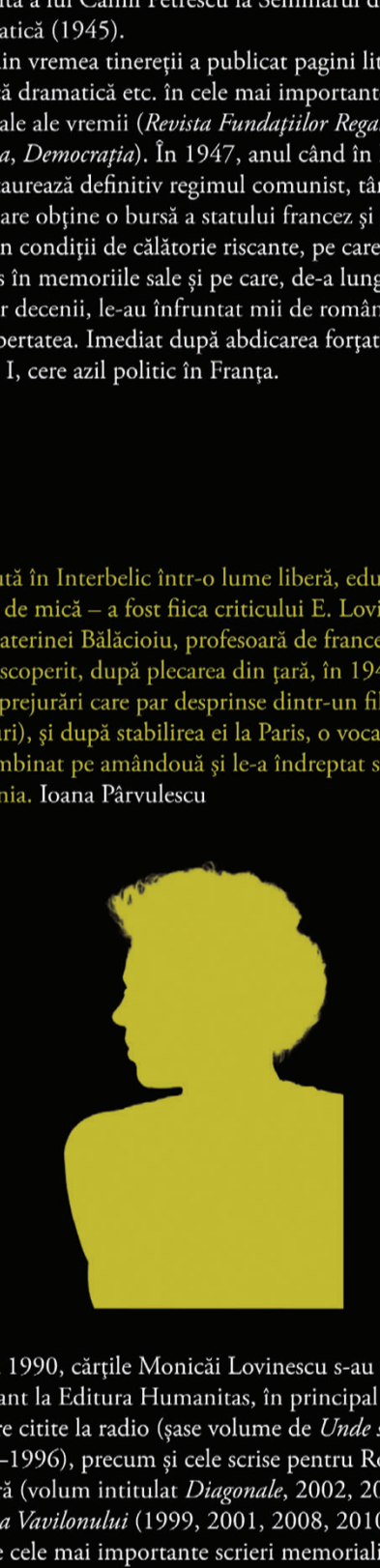
## 2023 ANUL MONICA LOVINESCU

Pentru a marca o sută de ani de la nașterea Monicăi Lovinescu, Fundația Humanitas Aqua Forte și Editura Humanitas propun publicului un exercițiu de admirație și aducere aminte, o agendă bogată în evenimente ce se vor desfășura de-a lungul întregului an 2023 – ANUL MONICA LOVINESCU.



Monica Lovinescu și Virgil Ierunca au pătruns în constelația mea umană mai întâi ca o „voce”. Ei deveniseră o funcție, erau răzburarea părții noastre care nu ajungea să se rostească.

Ce „cuplu” formidabil au alcătuit ei cu noi! Istoria ne transformase în infirmii ai expresiei; ei ne înapoiau darul cuvintelor. Ce terapie formidabilă a însemnat pentru noi prestația lor!



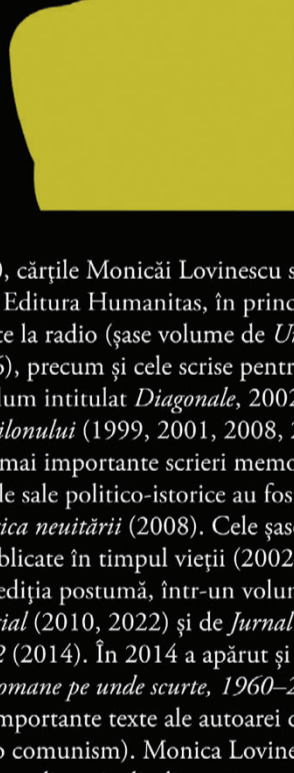
Să am curajul să-ntreb ce-am fi fost fără Monica Lovinescu? N-a venit oare momentul, măcar acum, la centenarul nașterii sale, să ne aducem aminte cât de mult îi datorăm și cât de puțin i-am onorat memoria? Dinspre mine, știu că le datorez enorm, ei și lui Virgil Ierunca. Și la fel și editura Humanitas care, neasistată de ei, poate că nici n-ar fi ajuns să-și aniverseze cei 33 de ani de la înființare.

Tocmai în numele acestei datorii morale îi închinăm întregul an 2023. Acesta este, pentru mine și pentru Humanitas – și s-ar fi convenit să fie pentru toată România –, „Anul Monica Lovinescu”. Mi-aș dori să fim împreună cât mai mulți cei care credem în această aducere-aminte... Gabriel Liiceanu

Jurnalistă și însemnat critic literar în perioada de după război, Monica Lovinescu a fost cea mai importantă voce feminină a exilului românesc. A terminat Facultatea de Litere din București în 1946 și a lucrat ca asistentă a lui Camil Petrescu la Seminarul de Artă Dramatică (1945).

Încă din vremea tinereții a publicat pagini literare, cronică dramatică etc. În cele mai importante reviste culturale ale vremii (*Revista Fundațiilor Regale*, *Kalende*, *Vremea*, *Democrația*). În 1947, anul când în România se instaurează definitiv regimul comunist, tânăra scriitoare obține o bursă a statului francez și pleacă la Paris în condiții de călătorie riscante, pe care le-a descris în memoriile sale și pe care, de-a lungul mai multor decenii, le-au înfruntat mii de români care au ales libertatea. Imediat după abdicarea forțată a regelui Mihai I, cere azil politic în Franța.

Crescută în Interbelic într-o lume liberă, educată estetic de mică – a fost fiica criticului E. Lovinescu și a Ecaterinei Bălăcioiu, profesoară de franceză –, și-a descoperit, după plecarea din țară, în 1947 (în împrejurări care par desprinse dintr-un film de aventuri), și după stabilirea ei la Paris, o vocație etică. Le-a îmbinat pe amândouă și le-a îndreptat spre România. Ioana Pârvulescu



După 1990, cărțile Monicăi Lovinescu s-au publicat constant la Editura Humanitas, în principal cronicile literare citite la radio (șase volume de *Unde scurte*, 1990–1996), precum și cele scrise pentru România literară (volum intitulat *Diagonale*, 2002, 2010). *La apa Vavilonului* (1999, 2001, 2008, 2010) este una dintre cele mai importante scrieri memorialistice de exil. Eseurile sale politico-istorice au fost antologate în volumul *Etica neuitării* (2008). Cele șase volume de *Jurnale*, publicate în timpul vieții (2002–2006), au fost urmate de ediția postumă, într-un volum, intitulată *Jurnal esențial* (2010, 2022) și de *Jurnal inedit, 2001–2002* (2014). În 2014 a apărut și *O istorie a literaturii române pe unde scurte, 1960–2000* (antologia celor mai importante texte ale autoarei despre literatura română sub comunism). Monica Lovinescu a scris primul roman distopic din literatura română, *Cuvântul din cuvinte*.

Lupta ei a fost nu atât pentru o literatură frumoasă, cât pentru o *societate de caracter*. Pe ele le căuta și după apariția lor tânjea. „Trăiți frumos” însemna, pentru ea, trăiți drept, trăiți în acord cu exigențele demnității. Caracterul a fost criteriul suprem care a ghidat viața Monicăi Lovinescu. Acesta a fost „curajul fizic în fața morții” pe care Monica Lovinescu l-a profesat toată viața. Horia-Roman Patapievici



Din Agenda Anului Centenar Monica Lovinescu

**Conferință de presă susținută de Gabriel Liiceanu, joi, 23 februarie, ora 17.00, la Librăria Humanitas de la Cișmigiu.**

Lansări de carte, dialoguri și dezbateri vor fi organizate la București, Timișoara, Chișinău, Târgu-Mureș, Cluj, Râmnicu-Vâlcea, Sibiu și Brașov, iar pe 19 noiembrie, Ateneul Român va găzdui Gala Monica Lovinescu. Anul Centenar Monica Lovinescu se va încheia cu lansarea, la Târgul de Carte Gaudeamus, a *Albumului Centenar Monica Lovinescu*; autor Cristina Cioabă, documentare iconografică Cătălin Cioabă.

- 16 martie, ora 19.00, Librăria Humanitas de la Cișmigiu lansarea CD-ului „*Aici e Radio Europa Liberă*” cu Monica Lovinescu și Virgil Ierunca. Selecție și prezentare de Cătălin Cioabă
- 2 aprilie, la Bookfest Timișoara. Conferință de presă și lansarea seriei aniversare „Monica Lovinescu”
- 20 aprilie, Librăria Humanitas de la Cișmigiu. În memoriam Monica Lovinescu
- 27 mai, la Bookfest București. Dezbateri la Scena Salonului de Carte și prezentarea seriei aniversare „Monica Lovinescu”: „*Aici e Radio Europa Liberă*” cu Monica Lovinescu și Virgil Ierunca, *La apa Vavilonului*, *Etica neuitării*, *Jurnal esențial*, *O istorie a literaturii române pe unde scurte 1960 – 2000*.
- 10 iunie, Finala Concursului de cultură generală Humanitas în Licee. Întrebări de tip Ce sunt?/Cine sunt?, formulate pornind de la *Jurnalul esențial* al Monicăi Lovinescu
- mai, iunie, turneu de prezentare a seriei aniversare „Monica Lovinescu” în librăriile Humanitas din Râmnicu-Vâlcea, Sibiu, Brașov.
- 2 septembrie, la Bookfest Chișinău, lansarea seriei aniversare „Monica Lovinescu”
- 30 septembrie, la Bookfest Târgu-Mureș, lansarea seriei aniversare „Monica Lovinescu”
- 7 octombrie, Bookfest Cluj, dezbateri la Librăria Humanitas și prezentarea seriei aniversare „Monica Lovinescu”
- 21 octombrie, Bookfest Brașov, lansarea seriei aniversare „Monica Lovinescu”
- 19 noiembrie

ora 12.30 – Dezvelirea grupului statuar din Cotroceni realizat de Virgil Scripcariu

ora 19.00 – **Gala Monica Lovinescu** la Ateneul Român. Gazda serii: Marina Constantinescu

Partea întâi

Gabriel Liiceanu în dialog cu Horia-Roman Patapievici

*Despre memorie ca datorie, lecția Monicăi Lovinescu*

Decernarea Premiului pentru științe socio-umane Monica Lovinescu. Președinta juriului Ioana Pârvulescu

Lansarea *Albumului Centenar Monica Lovinescu*; autor Cristina Cioabă, documentare iconografică Cătălin Cioabă.

Partea a doua

Concert de gală: Schubert, *Notturmo*, Beethoven,

*Concertul nr. 3 pentru pian și orchestră*

- decembrie, închiderea Anului Monica Lovinescu la Librăria Humanitas de la Cișmigiu.

Sesiune extraordinară de Cenaclu la Casa Lovinescu.

Programul Anului Centenar Monica Lovinescu

este posibil datorită sprijinului primit

din partea companiei DEDEMAN.